

SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY DUMKA

DEPARTMENT OF BENGALI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM PROPOSED SYLLABUS FOR UNDER GRADUATE



SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY

DEPARTMENT OF BENGALI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
PROPOSED SYLLABUS FOR BENGALI HONOURS

Core Course (C.C) - Total Paper-14

First Semester:-

First Paper: আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

- ১) দশম থেকে ত্রয়োদশ শতাব্দী
- ২) চতুর্দশ থেকে পঞ্চদশ শতাব্দী
- ৩) ষোড়শ শতাব্দী
- ৪) সপ্তদশ থেকে অষ্টাদশ শতাব্দী

Second Paper: রবীন্দ্রনাথের কবিতা ও নাটক

- ১) সোনারতরী - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পঠনীয়-সোনারতরী, পরশপাথর, দুই পাখী, আকাশের চাঁদ, নিরুদ্দেশ যাত্রা
- ২) বিসর্জন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

Second Semester:-

Third Paper: আধুনিক যুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (১৯৬০ সাল পর্যন্ত)

পঠনীয়- শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম, রাম মোহন, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিবেকানন্দ, প্রমথ চৌধুরী, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, বুদ্ধদেব বসু।

Fourth Paper: বৈষ্ণব পদাবলী

- ১) পাঁচশত বৎসরের পদাবলী- শ্রী বিমান বিহারী মজুমদার।
 - ক) বিদ্যাপতি - ২৪ নং ও ২৫ নং
 - খ) চন্দ্রীদাস- ৮ নং ও ১০ নং
 - গ) জ্ঞানদাস - ১০১ নং ও ১০২ নং
 - ঘ) গোবিন্দ দাস - ১৩২ নং ও ১৩৩ নং

Third Semester:-

Fifth Paper: ভাষাতত্ত্ব

- ১) বাংলা উপভাষা
- ২) বাংলা শব্দভান্ডার
- ৩) শব্দার্থতত্ত্ব
- ৪) সাধু ও চলিত ভাষা

Sixth Paper: ছন্দ ও অলংকার

- ১) বাংলা ছন্দের ক্রমবিকাশ, ছন্দের মাত্রা ও অক্ষর, বাংলা ছন্দের প্রকারভেদ, স্বাসাধাত প্রধান, ধ্বনি প্রধান ও তান প্রধান ছন্দ, পয়ার, অমিত্রাক্ষর, গদ্য ছন্দ।
- ২) শব্দালঙ্কার ও অর্থালঙ্কার (সাদৃশ্য মূলক)

Seventh Paper: রবীন্দ্র সমসাময়িক ও রবীন্দ্র পরবর্তী বাংলা কাব্য

- ১) সঞ্চিতা - কাজী নজরুল ইসলাম।
পঠনীয়- ফরিয়াদ, আমার কৈফিয়ৎ, সাম্যবাদী (মানুষ) বিদ্রোহী, কাল্ডারী হুঁশিয়ার।
- ২) কাব্যসঞ্চয়ন - সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত।

- পঠনীয়- যক্ষের নিবেদন, সাগরতর্পন, পাক্কীর গান, বর্ণা, চম্পা।
৩) বনলতা সেন- জীবনানন্দ দাশ।
পঠনীয়- বনলতা সেন, ঘাস, অঙ্ককার, হায়চিল, সুচেতনা।

Fourth Semester:-

Eighth Paper: ভাষাতত্ত্ব

- ১) ধ্বনিতত্ত্ব-ধ্বনিমালার বর্গীকরণ, ধ্বনি পরিবর্তন এবং ধ্বনি পরিবর্তনের পরিভাষা সমূহ।
- ২) লিপির ইতিহাস, বাংলা ব্যাকরণ।

Nineth Paper: মধ্যযুগের সাহিত্য

- ১) চৈতন্য ভাগবত - (আদি খন্ড)- বৃন্দাবন দাস।
- ২) চন্দ্রিমঙ্গল কাব্য - (কালকেতুর উপাখ্যান)- মুকুন্দ চক্রবর্তী।

Tenth Paper: বাংলা নাটক

- ১) কৃষ্ণকুমারী- মধুসূদন দত্ত।
- ২) চন্দ্রগুপ্ত- দ্বিজেন্দ্রলাল রায়।
- ৩) রাজপুরী- মন্থথ রায়।
- ৪) জনা- গিরীশচন্দ্র ঘোষ।

Fifth Semester:-

Eleventh Paper: বাংলা প্রবন্ধ

- ১) কমলাকান্তের দপ্তর- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ২) সংকলন- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য- রাজসিংহ, কেকাধ্বনি, পাপের মার্জনা, শিক্ষার বাহন, উৎসবের দিন।
- ৩) বর্তমান ভারত- স্বামী বিবেকানন্দ।

Twelfth Paper: বাংলা উপন্যাস

- ১) আনন্দমঠ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ২) বিষবৃক্ষ- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) ঘরে-বাইরে- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৪) গৃহদাহ- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

Sixth Semester:-

Thirteen Paper: বাংলা ছোটগল্প

- ১) গল্পগুচ্ছ(প্রথম খন্ড)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য- কাবুলিওয়ালা, ছুটি, রামকানাইয়ের নিবুন্ধিতা, সুভা, দান প্রতিদান।
- ২) জলসাঘর- তারাসঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
পাঠ্য- রায়বাড়ী, জলসাঘর, ডাকহরকরা, তারিণীমাঝি, নারী ও নাগিনী।
- ৩) বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প।
পাঠ্য- কিন্নরদল, মৌরীফুল, মেঘমল্লার, কুশলপাহাড়ী, নাস্তিক।

Fourteenth Paper: কাব্যতত্ত্ব ও সাহিত্যতত্ত্ব

- ১) কাব্য জিজ্ঞাসা- অতুল চন্দ্র গুপ্ত।
- ২) রবীন্দ্রনাথের 'সাহিত্য' প্রবন্ধ থেকে সাহিত্যের রূপরীতি সম্পর্কিত পাঁচটি প্রবন্ধ।

SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY

DEPARTMENT OF BENGALI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

PROPOSED SYLLABUS FOR BENGALI HONOURS/GENERAL

DICIPLINARY SPECIFIC ELECTIVE (D.S.E)

OPTION: (ANY FOUR)

ক) বিহারের বাংলা উপন্যাস

পাঠ্য- শ্রীকান্ত(১ম পর্ব) শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

আরণ্যক- বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

জাগরী- সতীনাথ ভাদুড়ী

খ) ঝাড়খন্ডের বাংলা সাহিত্য

পাঠ্য- ১) ঝাড়খন্ডের গীত- ঝুমুর, টুসু, ভাদু।

২) ছড়া, ধাঁধাঁ, প্রবাদ, কথা।

গ) বাংলা ছোটগল্প

পাঠ্য- ১) মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প

প্রাগৈতিহাসিক, আত্মহত্যার অধিকার, সরীসৃপ, হলুদপোড়া, দুঃশাসনীয়া।

২) সুবোধ ঘোষের শ্রেষ্ঠ গল্প

পরশুরামের কুঠার, ফসিল, অমাল্লিক, মানশুক্রা, সুন্দরম।

৩) নারায়ান গঙ্গোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প

বীতংশ, হাড়, টোপ, বনজ্যোৎস্না, ভাঙাচশমা।

৪) শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়ের শ্রেষ্ঠ গল্প

প্রাগজ্যোতিষ, সেতু, তন্দ্রাহরণ, রক্তসন্ধ্যা, চুয়াচন্দন।

ঘ) বাংলা নাটক

পাঠ্য- ১) মুক্তধারা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২) রাজা ও রানী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর/ বিশ্বমঙ্গল-গিরীশ চন্দ্র ঘোষ।

৩) নবান্ন- বিজন ভট্টাচার্য।

ঙ) বাংলা কাব্য

পাঠ্য- ১) মেঘনাদবধ কাব্য (সম্পূর্ণ)- মাইকেল মধুসূদন দত্ত।

২) বলাকা (সম্পূর্ণ)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

চ) রবীন্দ্র সাহিত্য

পাঠ্য- ১) শেষের কবিতা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

২) পঞ্চভূত/ছিন্নপত্র- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

৩) পূর্ববী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।

ছ) বৈষ্ণব সাহিত্য ও গৌড়ীয় বৈষ্ণবতত্ত্ব

পাঠ্য- ১) গৌরাঙ্গ বিষয়ক পদাবলী।

২) পূর্বরাগ, অভিসার ও বিরহ বিষয়ক পদাবলী।

SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY

DEPARTMENT OF BENGALI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

PROPOSED SYLLABUS FOR BENGALI HONOURS

GENERIC/OPEN ELECTIVE (G.E)- FOUR PAPERS

First Semester:-

- ১) চর্যাপদ- পদ সংখ্যা-১,৬,৭,৮।
- ২) শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন- বড়ু চন্দ্রীদাস (রাধা বিরহ অংশ)
- ৩) শাক্ত পদাবলী- কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত রাম্প্রসাদ ও কমলাকান্তের পদসমূহ।
- ৪) চৈতন্য চরিতামৃত (মধ্যলীলার অষ্টম পরিচ্ছেদ) কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

Second Semester:-

- ১) মেঘনাদবধ কাব্য (১ম সর্গ)- মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
- ২) সারদামঙ্গল- বিহারীলাল চক্রবর্তী।
- ৩) নীল দর্পন- দীনবন্ধু মিত্র।
- ৪) পালামৌ- সঞ্জীব চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।

Third Semester:-

- ১) বলাকা- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য- সবুজের অভিযান(১নং), শঙ্খ(৩নং), ছবি(৪নং)।
- ২) মালিনী- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
- ৩) গল্পগুচ্ছ(দ্বিতীয় খন্ড)-রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পাঠ্য- মেঘ ও রৌদ্র, অনধিকার প্রবেশ, অতিথি, দৃষ্টিদান, মাল্যদান।
- ৪) প্রাচীন সাহিত্য- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

Fourth Paper:-

- ১) ভুবন সোম- বনফুল।
- ২) শ্রীকান্ত(১ম পর্ব)- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ৩) শিক কাবাব- বনফুল।
- ৪) দেবী- তুলসী লাহিড়ী।

SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY

DEPARTMENT OF BENGALI

C.B.C.S SYLLABUS

UNDER GRADUATE HONOURS/GENERAL

SKILL ENHANCEMENT COURSE(S.E.C)

First Semester:-

- আদি, মধ্য যুগের বাংলা সাহিত্য

Second Semester:-

- ভাষার ইতিহাস ও বাংলা ভাষাতত্ত্ব

লিপির ইতিহাস, ইন্দোইউরোপীয় ভাষা সমূহ, প্রাচীন মধ্য নব্য ভারতীয় আর্যভাষা, ধ্বনিতত্ত্ব ধ্বনিমালার বর্গীকরণ, মৌলিক স্বরধ্বনি, ধ্বনিপরিবর্তনের পরিভাষা সমূহ, বাংলা ভাষার যুগবিভাগ, শব্দার্থতত্ত্ব, উপভাষা, শব্দভান্ডার।

M.I.L. COMMUNICATION BENGALI

Paper One:-

- জীবনস্মৃতি- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

পাঠ্য- সূচনা, শিক্ষারস্তু, ভূত্যরাজকতন্ত্র, ঘর ও বাহির, পিতৃদেব
শ্রীকণ্ঠবাবু।

- ব্যাকরণ- সন্ধি, প্রবাদ, প্রবচন ও বিশিষ্টার্থক শব্দ।

Paper Two:-

- রানুর প্রথম ভাগ- বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়

- ব্যাকরণ ও রচনা

যুগ্মশব্দের অর্থ পার্থক্য, বাগধারা, সমাস।

SIDO KANHU MURMU UNIVERSITY

DEPARTMENT OF BENGALI

CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

PROPOSED SYLLABUS FOR BENGALI GENERAL

C.A/C.B FOR GENERAL COURSE (FOUR PAPERS)

First Semester:-

- ১) দেনা পাওনা- শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- ২) সংকলন- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
পাঠ্য- কৌতুক হাস্যের মাত্রা, প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সভ্যতা, ভারতবর্ষের ইতিহাস, স্বদেশী সমাজ।
- ৩) নীলদর্পন- দীনবন্ধু মিত্র।
- ৪) ভাষাতত্ত্ব- সাধুভাষা ও চলিত ভাষা, বাংলা ভাষার শব্দভান্ডার, বাংলা উপভাষা, বানানের অশুদ্ধিসংশোধন।

Second Semester:-

- ১) বীরাঙ্গনা কাব্য- মাইকেল মধুসূদন দত্ত।
পাঠ্য- দুঃস্বপ্নের প্রতি শকুন্তলা, সোমের প্রতি তারা, দশরথের প্রতি কৈকেয়ী, লক্ষ্মণের প্রতি সূর্যনখা, নীলধ্বজের প্রতি জনা।
- ২) কবিতা সংকলন- যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত।
পাঠ্য- বহিস্তুতি, কবি নহি, লোহার ব্যাথা, দুঃখবাদী, অন্ধকার।
- ৩) নবজাতক- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য- নবজাতক, ভূমিকম্প, হিন্দুস্থান, রোমান্টিক, প্রলয়।
- ৪) অলংকার- শব্দালঙ্কার(সম্পূর্ণ) ও অর্থালঙ্কারের মধ্যে পার্থক্য।

Third Semester:-

- ১) বিদ্যাসাগর- বনফুল।
- ২) রজনী- বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।
- ৩) ভাষাতত্ত্ব(ধ্বনিতত্ত্ব)- পাঠ্য- ধ্বনিপরিবর্তনের সূত্র।
- ৪) অর্থালঙ্কার- (সম্পূর্ণ)

Fourth Semester:-

- ১) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)
পাঠ্য- সাধারণ আলোচনা ও সমসাময়িক লেখকদের লেখা ও লেখক পরিচিতি।
- ২) গল্পগুচ্ছ(২য় খন্ড)- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর।
পাঠ্য- মেঘ ও রৌদ্র, অনাধিকার প্রবেশ, অতিথি, দিদি, দৃষ্টিদান।
- ৩) বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের গল্প।
পাঠ্য- কুইনাইন, ননীচোরা, বরযাত্রী, পিত্ত।
- ৪) জলসাঘর- তারাশঙ্কর বন্দোপাধ্যায়।
পাঠ্য- রায়বাড়ী, জলসাঘর, টেলদার, ডাকহরকরা।

* ধন্যবাদ *